



EL ESPARTO
EN LA PINTURA
X JORNADAS DEL ESPARTO
UPA
ALBACETE



Conxa Guilabert Fajardo



Jacopo Ligozzi

Ocnus: An
allegory of the
Futility of Labour



Alonso Vazquez

San Pedro Nolasco
despidiéndose
de Jaime I
el Conquistador





La Castidad
Pechina de la capilla
de San Juan del Ramo
Iglesia de Santa María, Viana





PROCESIÓN DE DISCIPLINANTES

FRANCISCO DE GOYA



JOSÉ DE RIBERA

Pablo Ermitaño





DIEGO POLO

San Pablo

Ermitaño

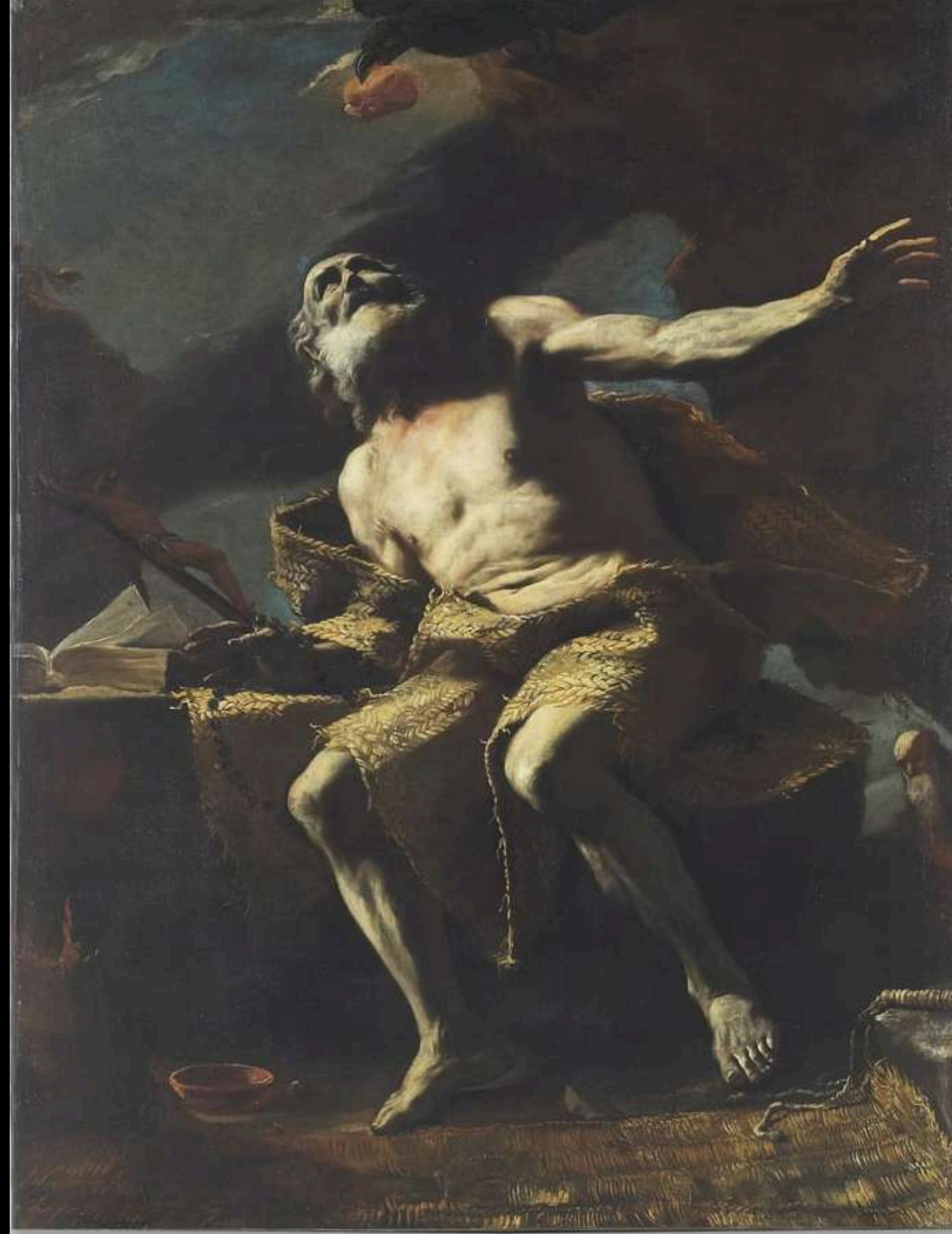
en el desierto



San Pablo
Ermitaño

Matía Preti







San Pablo Ermitaño

ANTONIO DE PEREDA

Naturaleza muerta con vegetales y utensilios de cocina



ANTONIO DE PEREDA



San Onofre

FRANCISCO COLLANTES

San Onofre





MAGDALENA PENITENTE

TINTORETO



MAGDALENA PENITENTE

JOSÉ DE RIBERA

MAGDALENA PENITENTE
ANÓNIMA





MAGDALENA PENITENTE

PEDRO DE MENA



DAVID

Gian Lorenzo Bernini



DAVID DEL MED.^{CO} CAVALIER BERNINI.
Negli Orti Borghesi.

DAVID DE BERNINI

Nicolas Dorigny



BACANAL
INFANTIL

KEIL,
EBERHARD



KEIL,
EBERHARD



LOS FLAGELANTES

PIETER VAN LAER

A dark, atmospheric still life painting. In the center, a dead white duck lies on its back, its head turned to the right. To the right of the duck, a round loaf of bread sits in a shallow, golden-brown bowl. Next to it is a rectangular piece of bread. Below these items, a piece of paper with musical notation is visible, featuring notes and the word 'FRO'. The background is dark and shadowy, with a hanging brass bell visible in the upper left. The overall mood is somber and contemplative.

BODEGÓN DE COCINA

MAESTRO S.B.



JOVEN MENDIGO

BARTOLOME ESTEBAN
MURILLO



MUCHACHO CON UN
PERRO

BARTOLOME ESTEBAN
MURILLO



Muchachos comiendo
empanada

Bartolome
Murillo

Éxtasis de San Francisco de Asís

Bartolome
Murillo



San Francisco de Asís. Éxtasis. Bartolome Murillo. 1666. Óleo sobre lienzo. Colección de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid.



DIEGO VELÁZQUEZ

Vieja friendo huevos

El espartero Borracho que
no acierta a desnudarse,
y dando buenos consejos a
un candil yncendia la
casa

FRANCISCO DE GOYA



46
Espartero Borracho no acierta a desnudarse
y dando buenos consejos a un candil yncendia la casa



Y se le quema la Casa.

Y SE LE QUEMA LA CASA

FRANCISCO DE GOYA



the-farmers-return

Johan Joseph Zoffany



Fruit Stalls

Johan Joseph Zoffany

Manuel de la Cruz

Aguador de compra



Aguador de compra

Delos Vascos pintados



Manuel de la Cruz

Catalana



Manuel de la Cruz

Pasiega

Pasiega

Escultura de Pasiega de la Cruz



Manuel de la Cruz

Naranjero murciano

Naranjero Murciano

Manuel de la Cruz de Marín



Gustave
Doré

Esterero

ESTERERO (MARCHAND DE NATTES), AGUADOR (PORTEUR D'EAU), ETC., A MADRID.

De Madrid.



¿A donde, a la quantilla de...?

Mozo de Almacén de Carbon

Mozo de carbón de
almacen

MANUEL ALBUERNE
RODRÍGUEZ ANTONIO

Where - To what Coal hole

Charcoal seller



Esterero o labrador de
Crevillent

Albuérne, Manuel



Alexandre-Gabriel
Decamps

DONKEY

PLAZA
DE
ZOCODOVER

PAULINO
DE LA
LINDE



WINDSTORM ON THE
ESPARTO PLAINS OF THE
SAHARA

EUGÉNE
FROMENTIN





Títol: *Fabrique de sparterie a Crevillente*

MARIUS ENGALIÈRE



¡Aún dicen
que el pescado
es caro!

JOAQUÍN
SOROLLA



CORDELEROS
DE JÁVEA,
CORDELEROS
DE VALENCIA



CORDELEROS
DE JÁVEA

JOAQUÍN
SOROLLA

CORDELEROS
DE JÁVEA,
CORDELEROS
DE VALENCIA

JOAQUÍN
SOROLLA

SOROLLA EN JÀVEA

JOAQUÍN
SOROLLA



ESCALDANDO

LA UVA.

JAVEA

JOAQUÍN

SOROLLA



TRES
VELAS

JOAQUÍN
SOROLLA



EL PESCADOR

JOAQUÍN
SOROLLA



LA LLEGADA
DE LAS
BARCAS

JOAQUÍN
SOROLLA



EL PADRE JOFRÉ
DEFENDIENDO
A UN LOCO

JOAQUÍN
SOROLLA



COSTUMBRES
VALENCIANAS

JOAQUÍN
SOROLLA



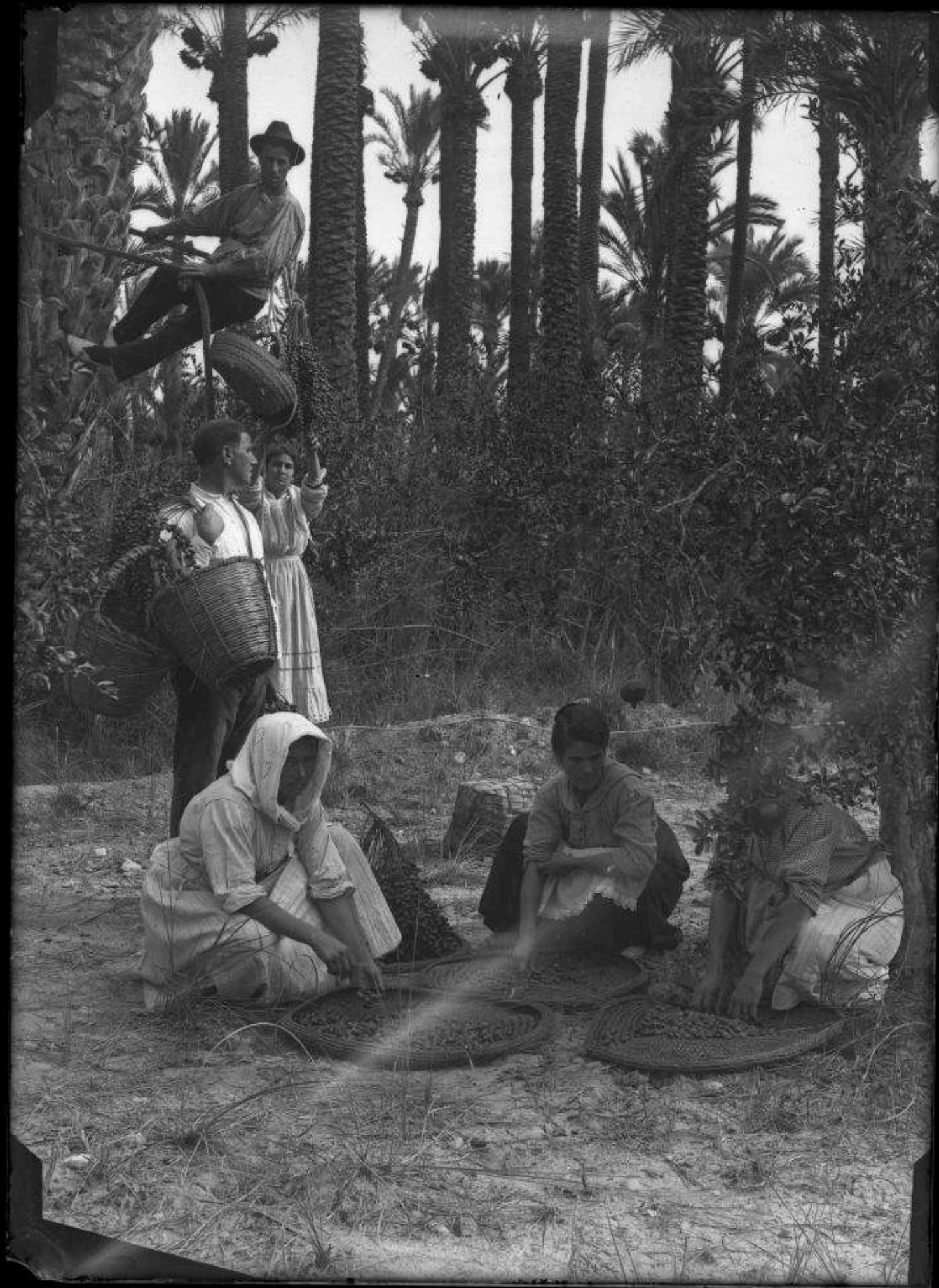
VALENCIANA
A LA REJA

JOAQUÍN
SOROLLA



El Palmeral de Elche

JOAQUÍN
SOROLLA



El Palmeral de Elche

PEDRO IBARRA



LA FUENTE DE REDING

GUILLERMO GOMEZ GIL



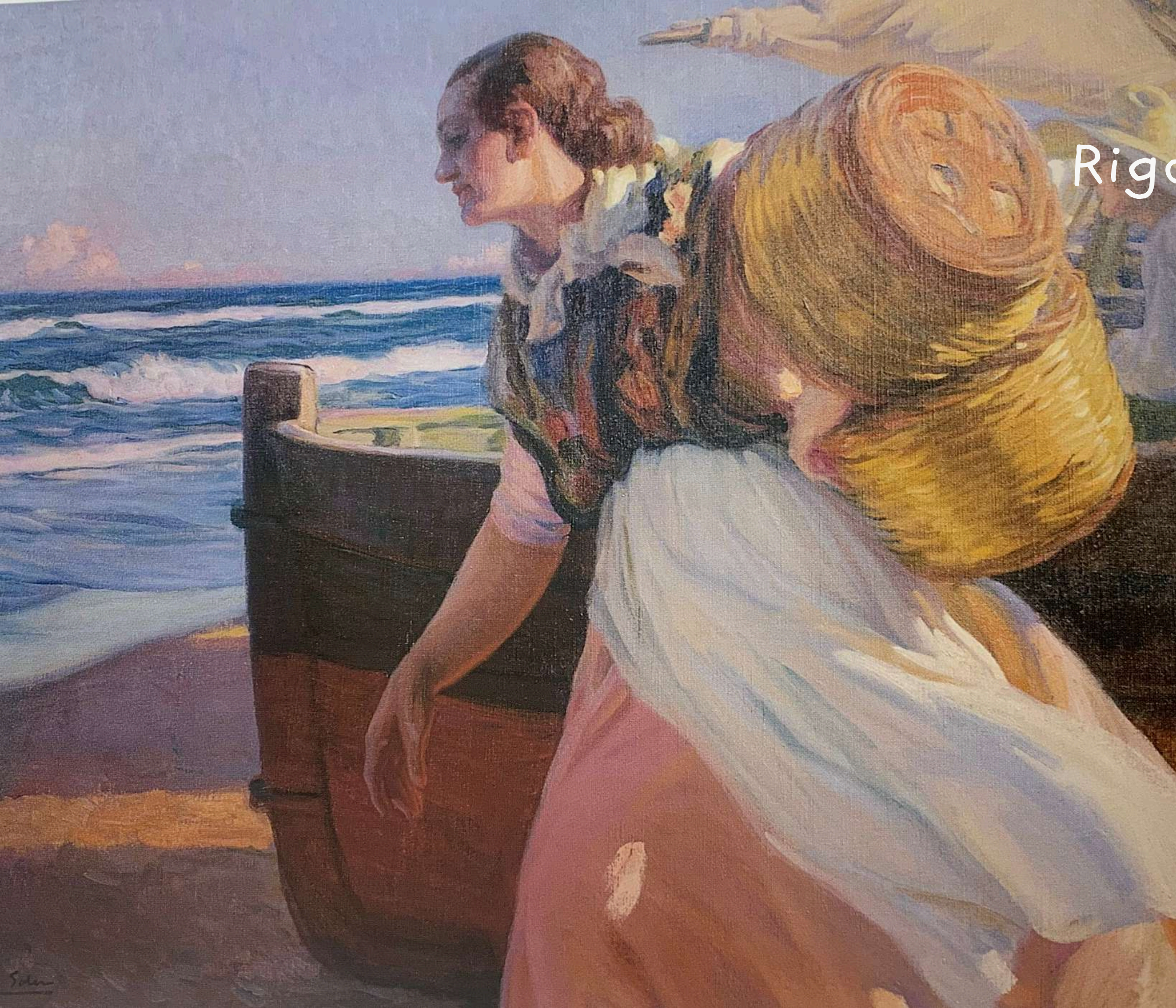
Antonio Rottar

El caso desesperado



Antonio Rottar

La morte del pulcino



Rigoberto Soler Perez

La pescatera



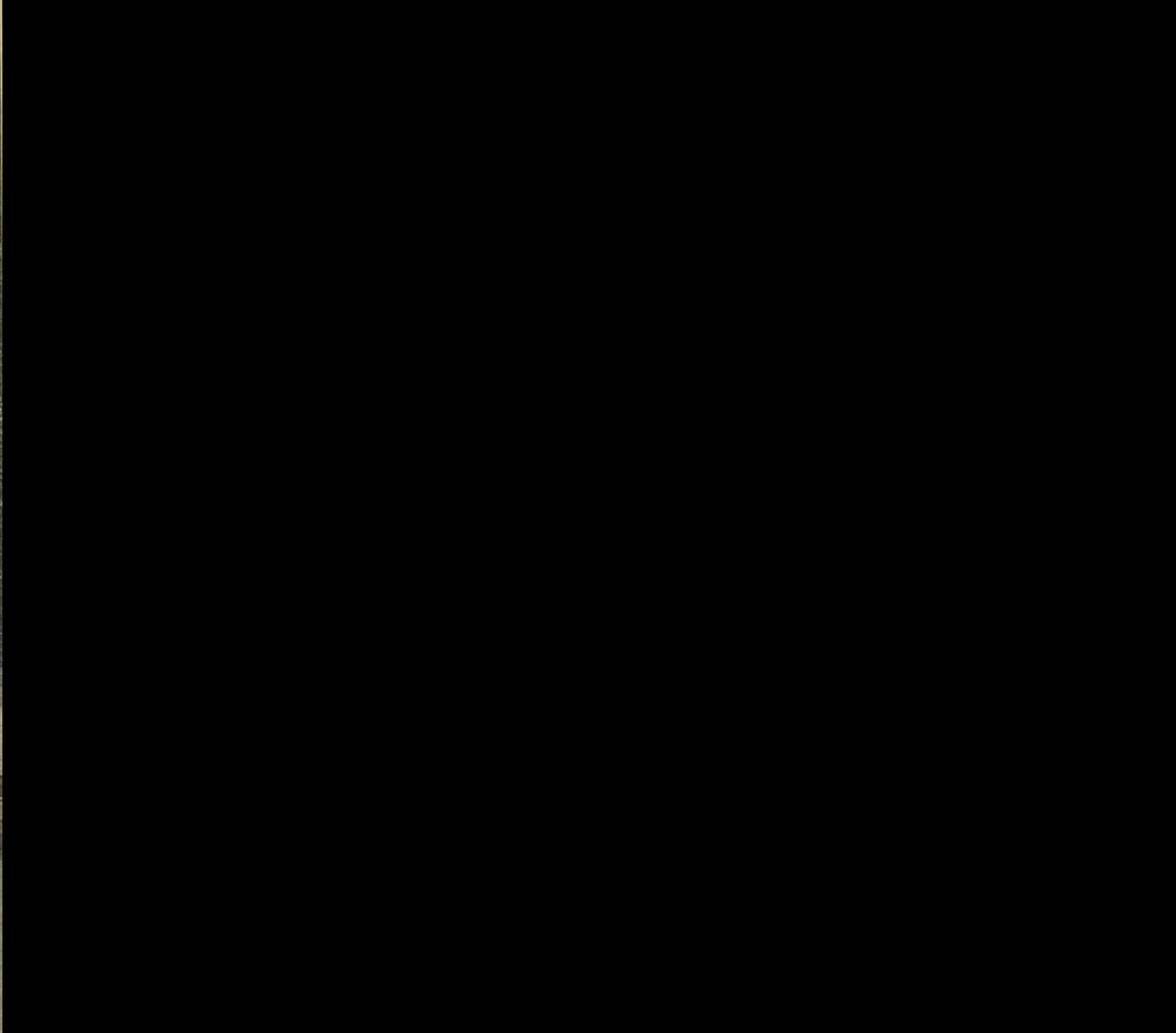
Adelardo Padilla Candela

Pescadora

JOSÉ LÓPEZ
TOMÁS

Familia
de músicos
en Elche







JOSÉ LÓPEZ
TOMÁS

!Hijo mío!



LORENZO
CASANOVA
RUIZ

El fraile
y el bodeguero

JOAQUIN AGRASOT Y JUAN



Vista del puerto



JOAQUIN AGRASOT Y JUAN

Vista del puerto



FRANCISCO
BARRACHINA



FRANCISCO
BARRACHINA

Agustín Almar



Aguador del Forcall



Agustín Almar

El joven mielero

Almar

A still life painting of a woven basket overflowing with blue and pink flowers. The basket is made of light brown straw and has two handles. It is filled with a large quantity of small, five-petaled blue flowers with yellow centers, interspersed with smaller pink flowers. Green foliage is visible among the blooms. Some flowers spill out of the basket onto the surface it sits on. The background is a soft, light purple and white wash. The artist's signature, 'Antonio Luís Palacios', is visible in the bottom right corner of the painting.

Antonio Luís Palacios

Esparto con flores

A still life painting of a woven basket filled with flowers. The basket is made of light brown, textured material, possibly straw or sparto, and is filled with a variety of daisies. Some daisies are white with yellow centers, while others are pink with yellow centers. The flowers are arranged in a dense, overflowing manner, with some stems and green leaves visible. The background is a plain, light-colored surface.

Antonio Luís Palacios

Esparto con flores



Antonio Ortega

Manos liando esparto



Antonio LÓpez Torres

Podador manchego

The painting depicts a landscape with a path leading through fields of red and green plants towards a distant town under a cloudy sky. The path is a light-colored, straight line that starts in the foreground and leads towards the horizon. The fields on either side of the path are filled with dense, textured vegetation in shades of red, orange, and green. In the background, a small town or village is visible on a hill, with a church spire and other buildings. The sky is filled with soft, white clouds, and the overall atmosphere is one of a quiet, rural scene.

BENJAMÍN PALENCIA

ANGEL ANDRADE
BLAZQUEZ





ARTEMISIA

LOT Y SUS HIJAS



ARTEMISIA

Judit decapitando a
Holofernes



MARUJA MALLO



Encarnación Domínguez
Martínez

Esparto



MARGARET
MERRY

TRABAJANDO EL ESPARTO



MARGARET
MERRY

Blue door



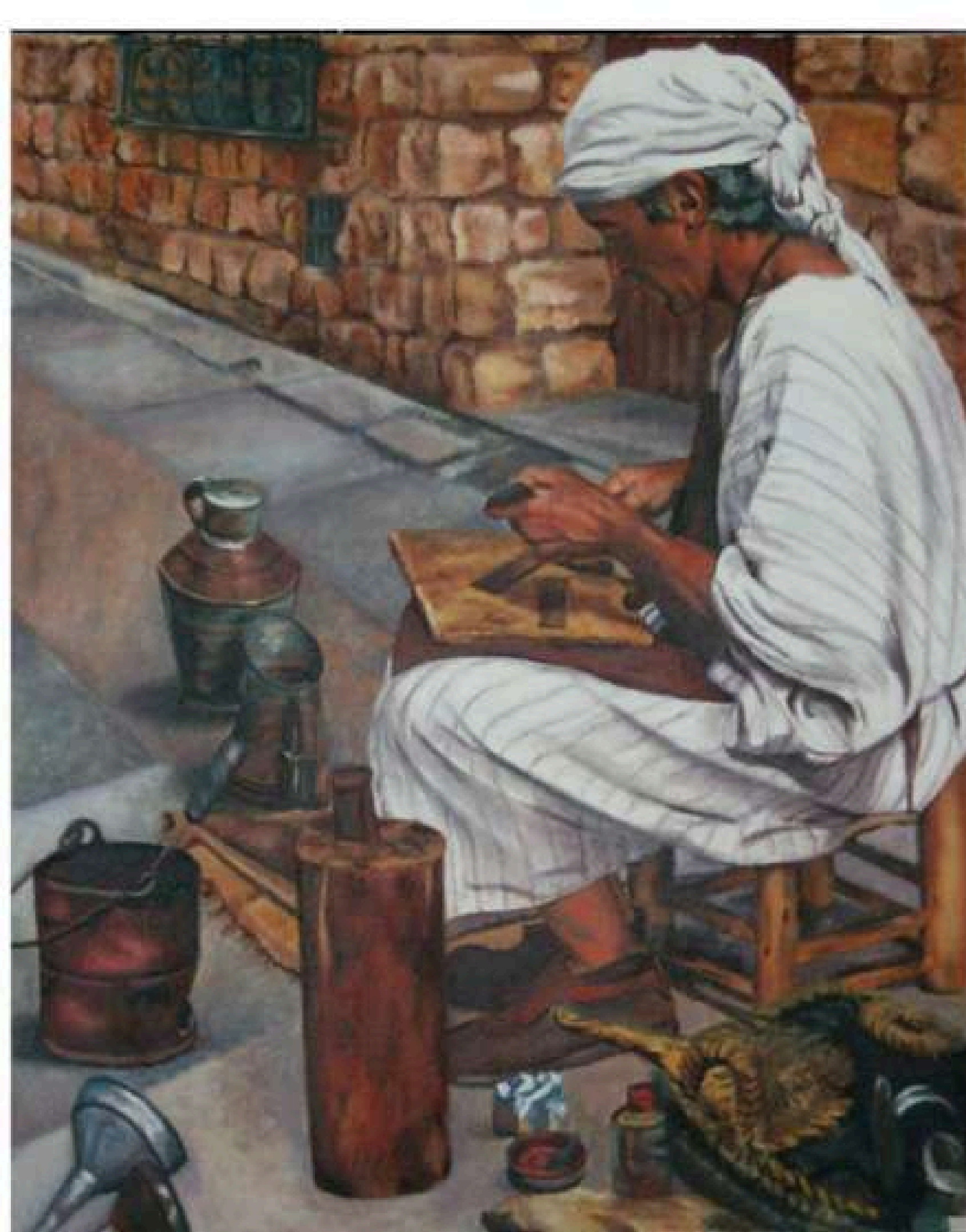
CRISTINA
IGLESIAS

Vista del Jardín de la 'Villa
Médicis', en Roma, I



Paqui Escribano

ARTES Y OFICIOS ANTIGUOS



EL ESTAÑADOR

Paqui Escribano



VICTORIA
QUESADA

Menant
i filant



VICTORIA
QUESADA

Menant
i filant



VICTORIA
QUESADA

Menant
i filant



EMPERATRIZ
CARRETERO



De piel y esparto

Penélope Andrés



De piel y esparto

Penélope Andrés



Penélope Andrés



TRABAJANDO

EL ESPARTO

Alberto Montero Casas



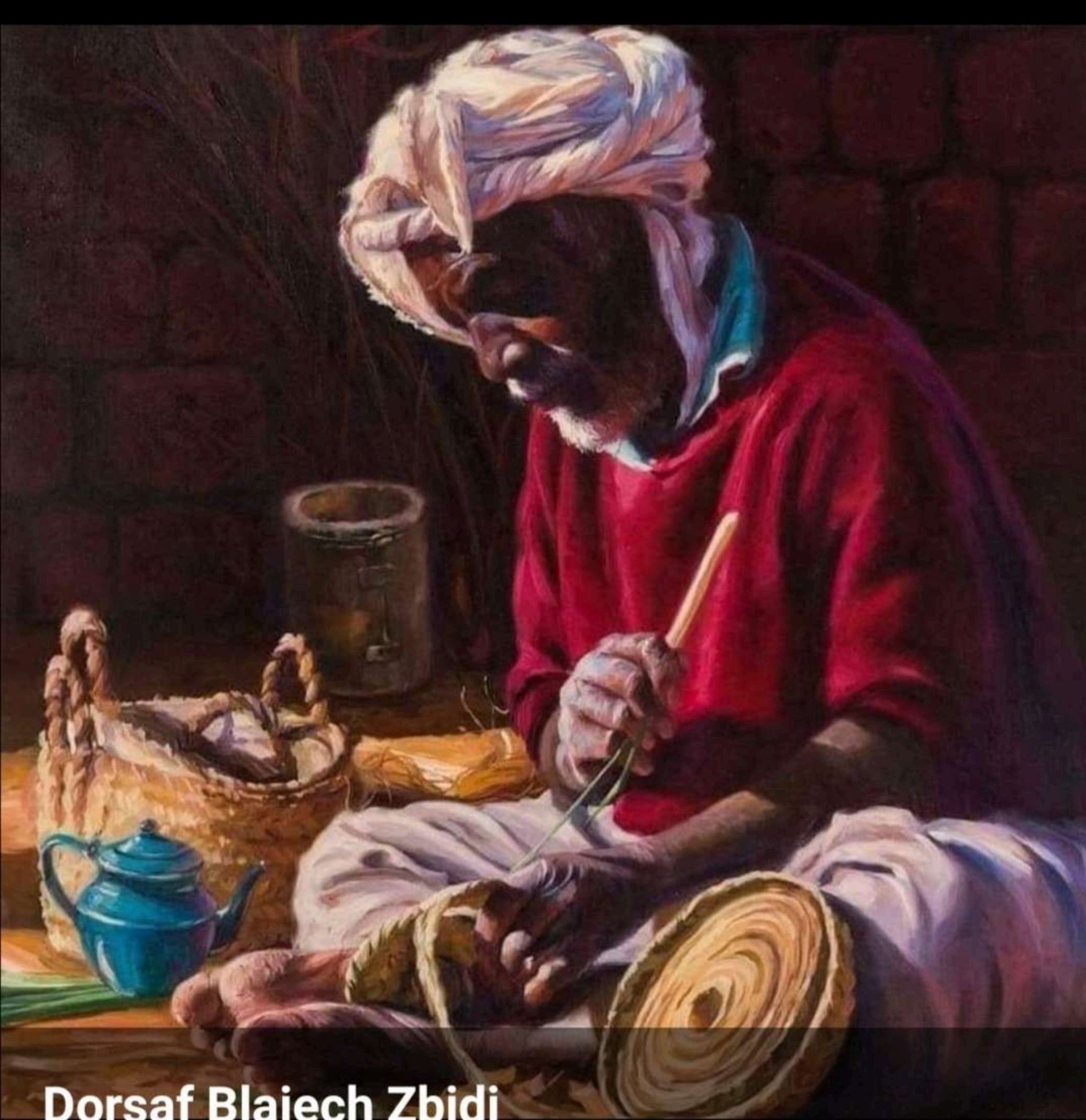
EL TEJEDOR DE CESTAS

ESSIA

PÀGINA DEL MINISTERIO DE CULTURA TUNEZ



Rami Besbes



PÀGINA DEL MINISTERIO DE CULTURA TUNEZ

DORSAF BLAIECH ZBIDI

Dorsaf Blaiech Zbidi



LA MUJER TRADICIONAL TUNECINA A TRAVÉS DE LA PINTURA

DORSAF BLAIECH ZBIDI



Le monde de l'artiste - Mariem Azzouz -



Maison d'art Sabeh



Sonia souissi



التراثية





Salah Bchir



Collection Mohamed HAMDANE Peinture MONTASSAR WAHAIB



Hedi ben nsira



Ridha dahmen





Mohsen Khadhraoui



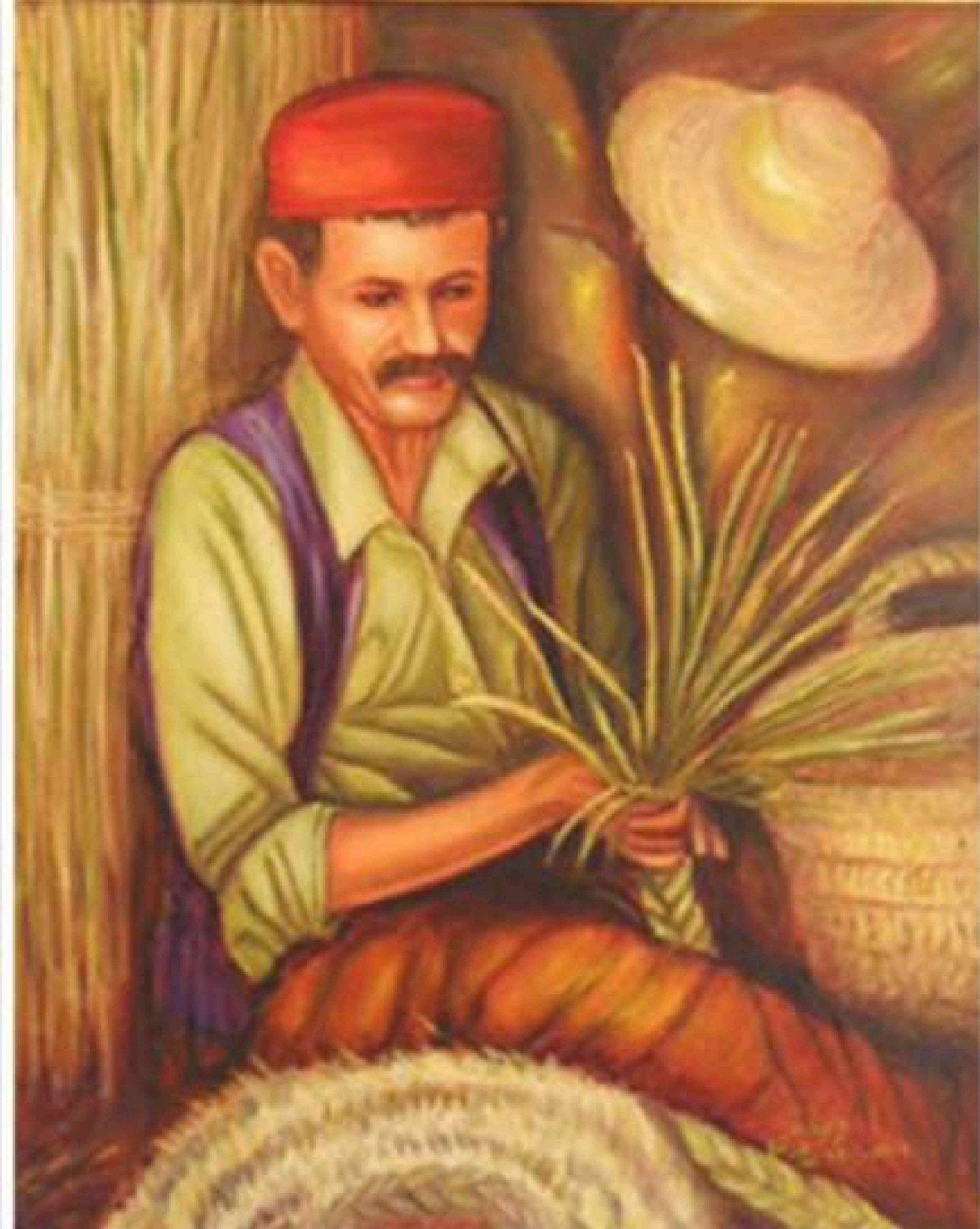




Mohamed Karray



Mohamed Karray



Aziza Mhirsi



Tarak fakhfakh



Peintre Souissi





Abderrahmen Daldoul



Wanita Berkebaya
Tanjung Pagar







Mary Evans. Sousse. Artisan de
couffins



Leila Halouani



الجمهورية التونسية



FABRICATION DES NASSES
10 REPUBLIQUE TUNISIENNE

AU WESSAGHA COURVOISIER